

Seminare zum Thema „Kurzfilmproduktion“

In Zusammenhang mit meinem im September 2007 erschienenen Handbuche „Kurzfilmproduktion“ biete ich verschiedene Kurzfilmseminare für Filmemacher und -produzenten an.

Die hier vorgestellten Seminare sind zwar standardisiert, können aber selbstverständlich an Ihre Bedürfnisse als Veranstalter angepasst werden.

Für ausführlichere Informationen kontaktieren Sie mich bitte per email (info@frank-becher.de) oder per Telefon unter 0911-341981.



Seminarkonzept 1: Kompaktseminar Kurzfilmproduktion

In diesem Seminar lernen die Teilnehmer die wichtigsten Aspekte der Kurzfilmproduktion in kompakter, intensiver Form kennen.

Dauer:	1 Tag
Zielgruppe:	Filmemacher, die sich für die (semi-)professionelle Produktion eines Kurzfilms interessieren und bereits kleinere Filme realisiert haben.
Themen:	Erfolgreiche Kurzfilmstoffe Kalkulation Finanzierung Teamfindung Formatwahl (Film oder Video) Drehvorbereitung Auswertung auf Festivals Andere Auswertungsmöglichkeiten.
Methoden:	Lehrgespräch, Video

Seminarkonzept 2: Drei-Tages-Workshop Kurzfilmproduktion

In diesem Seminar lernen die Teilnehmer alle Aspekte der Kurzfilmproduktion kennen. Idealerweise verfügen die Teilnehmer dazu über ein eigenes Kurzfilmprojekt bzw. ein Kurzfilmdrehbuch, anhand dessen sie die praktischen Übungen durchführen können. Am Ende des Seminars hat jeder Teilnehmer für sein Projekt eine erste Kalkulation, einen Finanzierungsplan sowie einen Projektplan erstellt.

Dauer:	2,5 oder 3 Tage
Zielgruppe:	Filmemacher, die einen eigenen Kurzfilm vorbereiten.

Themen:	Drehbuch analysieren (aus Produktionssicht) Kalkulation (Schwerpunkt 1) Finanzierung und mögliche Fördertöpfe (Schwerpunkt 2) Teamfindung Formatwahl (Film oder Video) Drehvorbereitung Auswertung auf Festivals Andere Auswertungsmöglichkeiten.
Methoden:	Lehrgespräch, Einzelarbeit am eigenen Projekt.

Zur Vorbereitung des Seminars ist es erforderlich, dass mir die Projektbeschreibungen/Drehbücher der Teilnehmer rund eine Woche vor dem Seminar vorliegen.

Seminarkonzept 3: Schwerpunktseminare

In den Schwerpunktseminaren werden einzelne Aspekte der Kurzfilmproduktion herausgegriffen und in Tagesseminaren bearbeitet. Die Bearbeitung erfolgt dabei möglichst praxisnah, wenn möglich immer auch anhand der eigenen Projekte der Teilnehmer.

Schwerpunktseminar Kalkulation und Finanzierung

In diesem ein- bzw. eineinhalbtägigen Seminar lernen die Teilnehmer, wie für einen Kurzfilm eine Kalkulation erstellt werden kann. Außerdem werden die verschiedenen Finanzierungsmöglichkeiten und die damit verbundenen Möglichkeiten und Pflichten detailliert behandelt.

Schwerpunktseminar Produktionstechnik

Gerade bei anspruchsvollen Kurzfilmprojekten stellt sich heute mehr denn je die Frage, auf welchem Medium der Film realisiert werden soll: 35mm oder Super 16, HD oder SD? Das Seminar zeigt die verschiedenen Produktionswege auf, analysiert die anfallenden Kosten und gibt den Teilnehmern somit eine Hilfestellung für die eigene Formatwahl.

Schwerpunktseminar Auswertung

Dieses Seminar richtet sich an alle Filmemacher, die bereits einen Kurzfilm realisiert haben oder demnächst realisieren und diesen auswerten möchten. Vorgestellt werden die Auswertungsmöglichkeiten auf Festivals, im Internet sowie auf der Leinwand, im Fernsehen und per DVD. Am Ende des Seminars sollen die Teilnehmer einen Plan für die Auswertung des eigenen Projektes erstellen können.

Zur Vorbereitung des Seminars ist es erforderlich, dass mir die Filme der Teilnehmer als DVD rund eine Woche vor dem Seminar vorliegen.

Zu meiner Person

Als Produzent der CINEMANIAX! Filmproduktion realisierte ich in den vergangenen zehn Jahren mehr als ein Dutzend Kurzfilme – vom No-Budget-Projekt bis zur aufwendigen 35 mm-Produktion. Viele meiner Kurzfilme wurde ausgezeichnet - unter anderem mit dem Deutschen Kurzfilmpreis.

Mein bei dieser Tätigkeit gesammeltes Wissen habe ich im Band „Kurzfilmproduktion“, erschienen im UVK-Verlag, zusammengefasst und stelle es nun auch in Form von Workshops zur Verfügung.

